

ÍNDICE.

I. INTRODUCCIÓN Y METODOLOGÍA.....	1
II. EDIFICACIÓN, AMUEBLAMIENTO Y DOTACIÓN..	18
1. LA POSIBLE VILLA ROMANA O ALTOMEDIEVAL.....	20
2. LA IGLESIA ALTOMEDIEVAL O PRERROMÁNICA.....	22
Criterios de emplazamiento de los templos rurales altomedievales.....	22
El espacio circundante a la iglesia.....	22
Morfología de las iglesias altomedievales rurales.....	23
Posibles restos arqueológicos de la iglesia altomedieval de Villazón.....	25
Possible datación altomedieval de la pila bautismal.....	27
3. LA IGLESIA ROMÁNICA.....	41
<u>ELEMENTOS ROMÁNICOS CONSERVADOS.....</u>	<u>42</u>
Los muros laterales de la nave y las tres ventanas abiertas en los mismos.....	44
El presbiterio románico.....	51
Los canecillos románicos.....	56
<u>ELEMENTOS ROMÁNICOS DOCUMENTADOS.....</u>	<u>57</u>
La bóveda del presbiterio.....	57
El pórtico o cabildo.....	58
<u>ENTERRAMIENTOS DE ÉPOCA ROMÁNICA (INFORMACIÓN ORAL).....</u>	<u>61</u>

<u>LA IMAGEN MEDIEVAL DEL SANTIAGO PEREGRINO.....</u>	62
<u>HIPÓTESIS SOBRE LA CRONOLOGÍA DE LA IGLESIA ROMÁNICA.....</u>	63
Las iglesias románicas tardías en Asturias.....	63
La favorable coyuntura de mediados del siglo XIII en Villazón.....	64
Coincidencias e indicios que apuntan a una cronología tardía para Villazón.....	65
4. <u>LA IGLESIA ANTERIOR A LA ACTUAL.....</u>	66
A) <u>EL EDIFICIO DE LA IGLESIA.....</u>	67
<u>PLANTEAMIENTOS GENERALES.....</u>	67
Distribución espacial.....	67
Mantenimiento, reparaciones y artífices.....	68
<u>ESPACIOS Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS.....</u>	71
Enterramientos y osarios.....	72
La capilla mayor o presbiterio.....	77
Las capillas de la Virgen del Rosario y de Santo Domingo.....	77
El pórtico.....	83
El campanario.....	85
La sacristía.....	86
La tribuna interior.....	86
B) <u>LA DOTACIÓN MOBILIARIA Y RELIGIOSA.....</u>	87
<u>MOBILIARIO.....</u>	90
Las puertas.....	90
La pila bautismal.....	91

Muebles de guardar.....	91
Muebles de asiento, mesas y andas.....	94
Muebles de uso religioso.....	95
 <u>METALISTERÍA</u>	96
La campana.....	96
 <u>ORFEBRERÍA</u>	98
La orfebrería anterior al año 1764.....	99
Las adquisiciones y reparaciones posteriores a 1764.....	100
 <u>VESTIDURAS Y PAÑOS LITÚRGICOS</u>	101
El ajuar litúrgico textil anterior al año 1764.....	102
Adquisiciones posteriores al año 1764.....	105
 <u>IMÁGENES, RETABLOS Y MONUMENTO DE SEMANA SANTA</u>	107
Imágenes conservadas y cuya devoción o presencia en la iglesia está documentada...108	
Devociones documentadas, pero de las que no se conservan imágenes.....	123
Imágenes conservadas, pero cuya presencia o devoción no está documentada.....	126
Altares existentes en la iglesia anterior a la actual.....	140
Retablos existentes en la iglesia anterior a la actual.....	141
El monumento de Semana Santa de la iglesia anterior a la actual.....	144
Datos e hipótesis sobre el proceso de amueblamiento religioso.....	145
 <u>DOCUMENTACIÓN GRÁFICA</u>	150